

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)»

Рассмотрено

на заседании МО преподавателей
хореографического отделения
от 29.08.2020 г. Протокол № 1
руководитель МО

Михаева У.Г.Михалева
«29» августа 2020 г.

Согласовано

заместитель директора
по УВР

Сабилова Э.Г.Сабилова
«29» августа 2020 г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2020г. протокол № 1
директор МАУДО «ДШИ № 13 (г)»

Конякова Л.Е.Конякова
«29» августа 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету Ритмика

для 1 «К» класса

на 2020/2021 учебный год

Возраст обучающихся: 7-8 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Макарчук Наталья Юрьевна

преподаватель хореографии
высшей кв. категории

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Ритмика» разработана на основе Комплексной общеразвивающей программы «Хореографическое искусство», утвержденной педагогическим советом от 29.08.2020 г., протокол № 1, в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» от 18.11.2015 № 09-3242, требованиями к рабочим программам, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 года, методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Республиканского центра внешкольной работы МОиН Республики Татарстан.

Срок реализации данной рабочей программы учебного предмета «Ритмика» составляет 1 год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Результатом освоения программы «Ритмика» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков

- Знание основных понятий, связанных с темпом, ритмом, динамикой в музыке;
- Знание понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отображать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- Представление о длительности нот в соотношении с танцевальными шагами;
- знать и уметь выполнять оздоровительно-развивающие комплексы партерной гимнастики, уметь сочетать движение с дыханием;
- Умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- Навыки двигательного воспроизведения ритмических движений посредством воспроизведения ударом в ладоши, притопами;
- Навыки сочетания музыкально – ритмических упражнений с танцевальными движениями; умение сравнивать, анализировать характер мелодии, движения, выражая это в суждениях

Содержание программы

I год обучения (1 класс)

№ п/п	Раздел	Теория	Практика
	Вводное занятие	Цели, задачи и содержание программы обучения. Правила ТБ, дисциплина во время занятий. Правила поведения при участии в массовых мероприятиях.	Отработка входа и выхода из зала, раскладывание и уборка ковриков.
1.	Элементы партерной гимнастики	Режимы выполнения силовых упражнений. Увеличение подвижности суставов круговыми движениями и растягиваниями. Комплексы упражнений для различных частей тела.	Упражнения на месте и в движении из различных исходных положений, упражнения на развитие координации движений и чувства ритма. Непрерывное выполнение комплекса из движений с переходом в различные позы соединении с дыханием и расслаблением. Проработка позвоночника и суставов круговыми движениями в различных плоскостях с последующим линейным растягиванием.
2.	Элементы музыкальной грамоты	Изучение понятий «музыкальный размер», «сильная доля», «ритм», «темп», «вступление», «основная часть».	Изучение движений в различных темпах, с различной силой и амплитудой. Изучение движений в ритме марша, польки, бега. Прохлопывание различных музыкальных размеров и ритмов.
3.	Танцевальные рисунки	«Диагональ», «круг», «полукруг», «линия», «колона», «змейка».	Упражнения на развитие умения самостоятельно выполнять перестроения на основе танцевальных композиций
4.	Танцевальные элементы и комбинации	Позиции ног, рук, выдвигание ноги, приставные шаги, виды бега, полупальцы, ковырялочка, полуприседание, «цапля», «звёздочка», «разножка», притопы, подскоки, шаг польки, прыжки.	Бытовой шаг, шаг с носка (танцевальный), шаг на полупальцах, легкий бег, шаг с подскоком, боковой подскок (галоп), шаг польки. I, II, III, (полувыворотные), I, II прямая позиции ног. I, II позиции рук, подготовительное положение. Полуприседание по VI I II III позициям (деми плие). Выдвигание ноги с переводом "носок-каблук", с носка на каблук. Поднимание на полупальцы по VI и I позициям (релеве). Прыжки на двух ногах по VI позиции. Образно-

			игровые движения Сложные циклические виды движений.
5.	Музыкально – пространственные композиции	Перестроения, переходы их одного рисунка в другой.	Композиции на умение быстро перестраиваться в соответствии с музыкальным сопровождением.
6.	Активизация и развитие творческих способностей	«Музыкальная шкатулка», «Самолётки –вертолётки» «Лошадки», «Не потеряй пушинку», «Мыши и мышеловка»	Упражнения на умение сочетать движение с характером музыкального произведения.
7.	Итоговое занятие.		Открытое занятие для родителей

Календарный учебный график.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	3	14.00-15.20	урок	2	Вводное занятие. Знакомство с ТБ, правилами поведения в зале.	ДШИ №13 19каб	беседа
2	09	7	14.00-15.20	урок	2	Поклон. Общеразвивающие упражнения.	ДШИ №13 19каб	Педагогическое наблюдение
3	09	10	14.00-15.20	урок	2	Элементы на середине зала. Характер музыки (торжественный, игривый, сдержанный, мажор, минор)	ДШИ №13 19каб	Педагогическое наблюдение
4	09	14	14.00-15.20	урок	2	Упражнения для пресса. «Мыши и мышеловка».	ДШИ №13 19каб	Педагогическое наблюдение
5	09	17	14.00-15.20	урок	2	Упражнения для стоп; «Складочка»; «бабочка» Элементы на середине зала.	ДШИ №13 19каб	Анализ исполнения
6	09	21	14.00-15.20	урок	2	Танцевальные рисунки «диагональ», «линия» Понятия «музыкальный размер», «сильная доля»	ДШИ №13 19каб	Анализ исполнения
7	09	24	14.00-15.20	урок	2	Разминка на середине зала, упражнения для головы, корпуса Прогибы корпуса назад (маленькие, большие)	ДШИ №13 19каб	Педагогическое наблюдение
8	09	28	14.00-15.20	урок	2	«Ласточка»; «лягушка»; «корзиночка» Понятия «ритм», «счёт»	ДШИ №13 19каб	Педагогическое наблюдение
9	10	1	14.00-15.20	урок	2	Общеразвивающие упражнения. Виды шагов, виды бега.	ДШИ №13 19каб	Анализ исполнения
10	10	5	14.00-15.20	урок	2	Разминка на середине зала, упражнения для головы, корпуса. «Музыкальная шкатулка»	ДШИ №13 19каб	Анализ исполнения
11	10	8	14.00-15.20	урок	2	Упражнения для стоп и голени. Прыжки на месте и по точкам зала.	ДШИ №13 19каб	Анализ исполнения
12	10	12	14.00-15.20	урок	2	«Ласточка»; «лягушка»; «корзиночка» Понятия «ритм», «счёт»	ДШИ №13 19каб	Педагогическое наблюдение
13	10	15	14.00-15.20	урок	2	Понятие «музыкальная фраза», «затакт», прослушивание музыкальных отрывков. Комплекс растяжек	ДШИ №13 19каб	Анализ исполнения
14	10	19	14.00-15.20	контрольный	2	Контрольный урок. Упражнения для верхнего плечевого пояса,	ДШИ №13 19каб	творческий просмотр

				урок		гибкость.		
15	10	22	14.00-15.20	урок	2	Танцевальные рисунки «Круг», «линия» Постановка корпуса, рук, ног на середине зала	ДШИ №13 19каб	Педагогическое наблюдение
16	10	26	14.00-15.20	урок	2	Элементы на середине зала. Галоп в повороте, подскоки.	ДШИ №13 19каб	Педагогическое наблюдение
17	10	29	14.00-15.20	урок	2	Общеразвивающие упражнения. Комбинирование элементов, танцевальные связки.	ДШИ №13 19каб	Педагогическое наблюдение
18	11	9	14.00-15.20	урок	2	Понятия «вступление», «основная часть» Танцевальные рисунки «круг», «полукруг»	ДШИ №13 19каб	Анализ исполнения
19	11	12	14.00-15.20	урок	2	Прослушивание музыкальных отрывков. «Диагональ», «линия», «галочка» (2 диагонали)	ДШИ №13 19каб	Анализ исполнения
20	11	16	14.00-15.20	урок	2	Пружинка, приставные шаги по линиям, «разножка». Перестроения из линий в колоны.	ДШИ №13 19каб	Педагогическое наблюдение
21	11	19	14.00-15.20	урок	2	Комплекс растяжек. Элементы на середине зала.	ДШИ №13 19каб	Педагогическое наблюдение
22	11	23	14.00-15.20	урок	2	«Кошечка»; «паучок» Прохлопывание различных темпов и ритмов	ДШИ №13 19каб	Анализ исполнения
23	11	26	14.00-15.20	урок	2	«Махи» (на спине); «лесенка», «велосипед» Переходы из одной диагонали в другую	ДШИ №13 19каб	Анализ исполнения
24	11	30	14.00-15.20	урок	2	Упражнения для пресса. «Колона», «змейка», «кучка»	ДШИ №13 19каб	Анализ исполнения
25	12	3	14.00-15.20	урок	2	Пружинка, приставные шаги по линиям, «разножка» Перестроения «змейкой» из круга в линию	ДШИ №13 19каб	Педагогическое наблюдение
26	12	7	14.00-15.20	урок	2	Упражнения для стоп и голени. «Спать хочется»	ДШИ №13 19каб	Педагогическое наблюдение
27	12	10	14.00-15.20	урок	2	«Берёзка»; «мостик» Комплекс растяжек	ДШИ №13 19каб	Анализ исполнения
28	12	14	14.00-15.20	урок	2	Общеразвивающие упражнения. Характер музыки	ДШИ №13 19каб	Педагогическое наблюдение
29	12	16	14.00-15.20	контроль урок	2	Разминка на середине зала, упражнения для головы, корпуса. Промежуточная аттестация	ДШИ №13 19каб	творческий просмотр
30	12	21	14.00-15.20	урок	2	Общеразвивающие упражнения. Комплекс растяжек.	ДШИ №13 19каб	Анализ исполнения
31	12	24	14.00-15.20	урок	2	Танцевальные рисунки «диагональ», «линия».	ДШИ №13	Анализ

						Разминка на середине зала, упражнения для головы, корпуса	19каб	исполнения
32	01	11	14.00-15.20	урок	2	Виды шагов, виды бега. Элементы на середине зала.	ДШИ №13 19каб	Педагогическое наблюдение
33	01	14	14.00-15.20	урок	2	Сочетание рисунков – круг, линия, диагональ. Комбинирование элементов, танцевальные связки	ДШИ №13 19каб	Педагогическое наблюдение
34	01	18	14.00-15.20	урок	2	Упражнения для верхнего плечевого пояса, гибкость. Музыкальные размеры – 2/4, 3/4, прослушивание, прохлопывание	ДШИ №13 19каб	Анализ исполнения
35	01	21	14.00-15.20	урок	2	Упражнения на выворотность стоп «Музыкальная шкатулка»	ДШИ №13 19каб	Анализ исполнения
36	01	25	14.00-15.20	конкурс	2	Республиканский конкурс для детей младшего школьного возраста «Первые шаги»	ДШИ №13 19каб	Анализ исполнения
37	01	28	14.00-15.20	урок	2	Комплекс растяжек. Комбинирование элементов, танцевальные связки.	ДШИ №13 19каб	Педагогическое наблюдение
38	02	1	14.00-15.20	урок	2	«Ладочки»; «колосок» «Ковырялочка» на середине, прыжок «звездочка»	ДШИ №13 19каб	Педагогическое наблюдение
39	02	4	14.00-15.20	урок	2	«Круг», «полукруг», два круга, три круга. Элементы на середине зала.	ДШИ №13 19каб	Анализ исполнения
40	02	15	14.00-15.20	урок	2	«Жираф»; «перекаты» Позиции рук	ДШИ №13 19каб	Анализ исполнения
41	02	18	14.00-15.20	урок	2	Прыжки на месте и по точкам зала, «поджатые». Галоп в повороте, подскоки.	ДШИ №13 19каб	Анализ исполнения
42	02	22	14.00-15.20	урок	2	Упражнения для верхнего плечевого пояса, гибкость. «Волшебная шкатулка»	ДШИ №13 19каб	Педагогическое наблюдение
43	02	25	14.00-15.20	урок	2	Виды шагов, виды бега. Комбинирование элементов, танцевальные связки	ДШИ №13 19каб	Педагогическое наблюдение
44	03	1	14.00-15.20	урок	2	«Качель» (пресс); работа в парах Понятие «темпа»; выполнение заданий	ДШИ №13 19каб	Анализ исполнения
45	03	3	14.00-15.20	урок	2	«Круг», «полукруг», два круга, три круга. Элементы на середине зала.	ДШИ №13 19каб	тестирование
46	03	11	14.00-15.20	урок	2	Танцевальные рисунки «колонная», «змейка» Разминка на середине зала, упражнения для головы, корпуса	ДШИ №13 19каб	Педагогическое наблюдение
47	03	15	14.00-15.20	урок	2	Музыкальные размеры – 2/4, 3/4, прослушивание, прохлопывание.	ДШИ №13 19каб	Педагогическое наблюдение

						«Лошадки».		
48	03	18	14.00-15.20	контрольный урок	2	Контрольный урок	ДШИ №13 19каб	творческий просмотр
49	04	1	14.00-15.20	урок	2	Комплекс растяжек. Элементы на середине зала.	ДШИ №13 19каб	Анализ исполнения
50	04	5	14.00-15.20	урок	2	«Берёзка» с перекатом в поперечный шпагат Построение круга, переход в полукруг.	ДШИ №13 19каб	Анализ исполнения
51	04	8	14.00-15.20	урок	2	«Колона», «змейка», «кучка». «Спать хочется»	ДШИ №13 19каб	Педагогическое наблюдение
52	04	12	14.00-15.20	урок	2	Разминка на середине зала, упражнения для головы, корпуса Танцевальные рисунки «Круг», «полукруг».	ДШИ №13 19каб	Педагогическое наблюдение
53	04	15	14.00-15.20	урок	2	Элементы на середине зала. Прыжки на месте и по точкам зала, «поджатые»	ДШИ №13 19каб	Анализ исполнения
54	04	19	14.00-15.20	урок	2	Растяжки в парах, шпагаты Комбинирование элементов, танцевальные связки	ДШИ №13 19каб	Анализ исполнения
55	04	22	14.00-15.20	урок	2	Упражнения для верхнего плечевого пояса, гибкость. «Мыши и мышеловка»	ДШИ №13 19каб	Анализ исполнения
56	04	26	14.00-15.20	урок	2	Элементы на середине зала. Комбинирование элементов, танцевальные связки	ДШИ №13 19каб	Педагогическое наблюдение
57	04	29	14.00-15.20	урок	2	Упражнения для верхнего плечевого пояса, гибкость. Комбинирование элементов, танцевальные связки	ДШИ №13 19каб	Педагогическое наблюдение
58	05	3	14.00-15.20	урок	2	«Кувьрки»; «тачка» (в парах) Галоп по диагонали (затем с поворотом)	ДШИ №13 19каб	Анализ исполнения
59	05	6	14.00-15.20	урок	2	Виды шагов, виды бега. Комбинирование элементов, танцевальные связки.	ДШИ №13 19каб	Педагогическое наблюдение
60	05	10	14.00-15.20	урок	2	Кувьрки»; «тачка» (в парах) Галоп по диагонали (затем с поворотом)	ДШИ №13 19каб	Педагогическое наблюдение
61	05	12	14.00-15.20	контрольный урок	2	Элементы на середине зала Промежуточная аттестация	ДШИ №13 19каб	творческий просмотр
62	05	17	14.00-15.20	урок	2	«Уголок»; «складочка» с I поз. ног «Колесо» (диагональ)	ДШИ №13 19каб	Педагогическое наблюдение
63	05	20	14.00-15.20	урок	2	. Элементы по диагоналям	ДШИ №13	тестирование

							19каб	
64	05	24	14.00-15.20	урок	2	Подготовка к городскому конкурсу «Город танцует» Комбинирование элементов, танцевальные связки	ДШИ №13 19каб	Анализ исполнения
65	05	27	14.00-15.20	урок	2	Элементы на середине зала. Комбинирование элементов, танцевальные связки	ДШИ №13 19каб	Анализ исполнения
66	05	31	14.00-15.20	урок	2	Элементы на середине зала. Комбинирование элементов, танцевальные связки	ДШИ №13 19каб	Педагогическое наблюдение

Итого: 132 часа